

Persona

Persona [per-so-na] masca sau fațada afișată pentru a satisface așteptările generate de o conjunctură sau un mediu și care nu reprezintă neapărat personalitatea interioară a unui individ; personalitatea publică a individului (în opoziție cu *anima*).

Bio

Persona s-a “materializat” în peisajul muzical autohton la sfârșitul anului 2003, în Timișoara, numele fiind inspirat din filmul omonim al lui Ingmar Bergman. Minunate peisaje sonore urbane, sentimente contradictorii și bună dispoziție, introspecție tăcută, acompaniate de intensitatea seducătoare a chitărilor, energie pură și vibe pozitiv, linii de bas sofisticate, tobe calde sau explozive, chitară acustică, nostalgie dar și optimism, rock and roll în formă pură dar rafinată se regăsesc în cântecele lor și definesc estetica trupei, făcând publicul să exploreze diferite grade de exaltare prin muzica lor.

Primele demouri (*Home in the Arms* și *Computer Breakdown*, respectiv *Ride on Love Street* și *Momentary Lack of Passion*) au fost înregistrate la mijlocul anilor 2000, fiind difuzate la radiourile locale. Urmarea firească a lor este înregistrarea albumului **Suburbia Afterlife**, scos de labelul german EMG Records. Albumul a fost înregistrat în Timișoara și masterizat în Germania de Sven Bonse, sound-tehnicianul celor de la Reamonn. Primul single *Head on the Door* a fost difuzat în heavy rotation de radiourile naționale și a intrat pe locul 1 în Topshow la Radio Guerrilla.

Pe lângă un număr mare de concerte în cluburile românești, Persona a cântat la principalele festivaluri din România (Stuffstock, Bestfest, Peninsula, Under London, Rock la Mureș, Peninsula), împărțind scena cu trupe ca dEUS, The Charlatans, Ting Tings, Santana, Robots in Disguise, Trash Fashion, The Swan Bride (SK) sau Amber Smith (HU). În afara țării, Persona a concertat în Ungaria în Debrecen, precum și în celebrul club A38 din Budapesta, respectiv în Germania în Brunswick (Firefield Festival), Gelnhausen și Berlin.

Concertul din 2009 de la A38 a fost filmat de televiziunea națională maghiară (MTV) și difuzat în 2010. Tot în 2009, Persona este interviuată de PRO TV pentru Apropos TV, într-o emisiune ce promovează trupe din zona indie românească și este aleasă pe locul 1 cu peste 15000 de voturi pe Internet pe siteul emisiunii. În 2010, parte din muzica albumului a fost folosită pe coloana sonoră a serialului Effect 30 difuzat la Prima TV, un fel de replică a unui celebru serial american, însă mult mai interesant (așa ne-au spus ele) și cu fete mai frumoase (așa ne-au spus ei).

Piesa *Dependency* este inclusă pe o compilație germană numită **Indie - Pro Vol 3**, editată de casa de discuri EMG Records cu scop promoțional, care este distribuită în Germania la diverse manifestări cum ar fi Musikmesse Frankfurt, Popkomm, CeBIT Sounds.

În 2011, Persona este invitată pentru o sesiune live la Radio Guerrilla, singurul radio românesc ce difuzează muzica non-comercială și susține mișcarea muzicală autohtonă

independentă. Tot în 2011, primul videoclip oficial este filmat la piesa *Momentary Lack of Passion* (filmat și produs de Flavius Băican).

Începând cu 2012, sunt compuse noi piese, trupa filmând și două noi videoclipuri la piesele *Ghosts are Dancing* (regizat de Andreea Dincă, produs de DoiFilm) și *Not Lost without You* (regizat de Frățiman M, editare și post-producție de George Hora – Studio 66).

Muzica trupei este una de influență britanică, însă nu poate fi strict încadrată într-un gen anume – backgroundul și influențele muzicale ale membrilor trupei, rafinate de experiența și maturitatea artistică, se împletesc și definesc genul Persona.

Discografie

“**Suburbia Afterlife**” 2010 EMG Records Germany



Albumul **Suburbia Afterlife** descrie călătoria muzicală creativă a trupei de la începuturile ei, conținând 10 dintre cele mai bune piese scrise de ei de-a lungul anilor.

Combinând chitări “crude” cu sintetizator și melodicitate pop, cu o tușă de rock and roll classic și funk, Suburbia Afterlife se dezvăluie ascultătorului nu neapărat ca un album conceptual, cât ca și o colecție de cântece, fiecare cu identitatea sa proprie, transpunând temele clasice depre iubire/ură printr-o abordare lirică.

Înregistrat la DS Studio
Mixat de Atti Lukinich și Gaben – DSProduction
Masterizat de Sven Bonse – Melting Point

Tracklist

1. Momentary Lack of Passion
2. People on the Move
3. Head on the Door
4. On the Screen
5. Honey-Bunny Blues
6. Dependency
7. A Ride on Lovestreet
8. Kitchen Song
9. The Telephone
10. Suburbia Afterlife

Recenzii:

“Mă bucură foarte tare că pot înmâna distincția “albumul lunii” unei trupe românești, mai ales când ea se întâmplă să fie Persona din Timișoara. Albumul lor de debut conține melodii pop ambițioase și bucați antrenante, totul într-un înveliș plăcut, prietenos cu radioul.”

Tom Wilson | ELLE Romania - Aprilie 2010

“Pe bune, Persona e genul de trupă capabilă să îți coloreze diminețile și să îți dea chef de absolut orice: de la magiun de prune până la broccoli, de la dus gunoiul până la studiu pentru un examen la chimie, de la trezit până la – ei bine – sculat efectiv din pat. Iar asta pentru că cei patru timișoreni [...] se ocupă cu un soi de britrock/indie pop extrem de agreabil, cântat sincer, cu poftă, fără emfaza și prețiozitatea de care suferă destule trupe din undergroundul românesc. [...]

Așa că nu e de mirare că așteptam cu real interes concentrarea pastilelor de energie live ale cvartetului timișorean în format înregistrat, de studio. **Suburbia Afterlife**, debutul lor discografic, lansat în această primăvară, se prezintă ca un mix de aproape 41 de minute de muzică parcă special (și isteț) calibrată pentru FM. Foarte radio friendly (de fapt, prietenoasă în general!), e, din punctul meu de auz, doar o variantă light, aerată, a ceea ce prestează băieții live. Având, în fundal, o doză bună de Ableton Live, uneori parcă prea normalizat, **Suburbia Afterlife** e, precum spuneam mai sus, light, dar asta fără a se face abuz de îndulcitori artificiali. Ba dimpotrivă, toate trucurile de producție sunt acolo ca să fure ascultătorul, iar atenția acestuia să cedeze trecere melodiei.

Concluzionând, **Suburbia Afterlife** e încă o dovadă că dintr-o piesă nu se face primăvară. Dar din 10 bal! *Don't you feel like this is the right time (for love)?*”

Dan Vămanu | revistaechinox.ro

“**Suburbia Afterlife** este, fără nicio îndoială, un album de excepție pentru piața românească. Dincolo de patriotismul local pe care oricât aș vrea să-l îndepărtez, nu am cum să-l extirpez, discul acesta merită să fie considerat o piatră de hotar în industria noastră muzicală care, trebuie să recunoaștem, suferă de multe hibe. Principalul merit pentru care **Suburbia**

Afterlife merită toată considerația este acela că, luat per ansamblu, este un disc bine realizat, muncit și plin de substanță. Nici nu e de mirare, având în vedere că băieții au avut de ales dintre vreo 40 de compoziții scrise de-a lungul celor șapte ani. [...]

Se prea poate ca muzica celor de la Persona să nu fie mega-prietenoasă în mod instant. **Suburbia Afterlife** necesită o ascultare mai aprofundată dar te răsplătește în final. E ca un joc de noroc, desigur, dar unul care merită să fie jucat. E o muzică plăcută, chiar dacă cârcotașii pot comenta că “afară” acest stil a făcut valuri în anii trecuți. Persona sunt actori și cel puțin jumătate din secretul unei interpretări meseriașe constă în alegerea rolurilor potrivite. Avem așadar zece povești sonore scrise și interpretate fabulos.”

Zoltan Varga | Agenda Zilei

Clipuri

Not Lost without You

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=aC7JeXbZwDM>

Share: <http://youtu.be/aC7JeXbZwDM>

Regizat de Frățiman M

Editare și post-producție de George Hora – Studio66

Mixat de Atti Lukinich – DSProduction

Produs de Gaben

Ghosts Are Dancing

Link: http://www.youtube.com/watch?v=jOZ5_6ZOWN8

Share: http://youtu.be/jOZ5_6ZOWN8

Regizat de Andreea Dincă

Editare și post-producție de DoiFilm

Mixat de Atti Lukinich – DSProduction

Masterizat de Adam Whittaker

Produs de Atti Lukinich și Gaben

Momentary Lack of Passion

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=QNFMRMBE8DU>

Share: <http://youtu.be/QNFMRMBE8DU>

Regizat și produs de Flavius Băican

Mixat de Atti Lukinich – DSProduction

Produs de Atti Lukinich și Gaben

Honey Bunny Blues – Live @ Radio Guerrilla

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=w81UmapmBqg>

Share: <http://youtu.be/w81UmapmBqg>

All rights reserved to the owner.

Head on the Door – Live @ A38 Budapest

Link: http://www.youtube.com/watch?v=B_nfcYdIdq0

Share: http://youtu.be/B_nfcYdIdq0

All rights reserved to the owner.

Dependency – Live(-ish) @ Rehearsals

Link: <http://www.youtube.com/watch?v=kanwTCaGz7I>

Share: <http://youtu.be/kanwTCaGz7I>

Produs de TVR Timișoara

Pentru mai multe clipuri, explorați canalul nostru youtube: www.youtube.com/personaband

Band

Gabriel Cherlia (Gaben) – vocals and guitars, music crafting, lyrics composing, part time producer and chess grand master G.

Corin Mariș (Coco) – bass and backing vocals, crafter of bass lines, evil money keeper, handy man and the man with the plan.

Cristian Crăciun (Joy) – guitars, blah blah master, booker of gigs and jack-of-all-trades.

Florin Cvasa – drums and backing vocals, muscles and designated driver, original master of cajon.

Support:

Florin Fâra – visuals, art and posters crafter, master of discontent

DJ Mack – turntables, chill master and crafter of entertainment

Past members:

Horațiu Oană – drums

Adrian Pârâianu – drums

Cătălin Mocanu - vocals

Booking and management

Cristian

personabooking@yahoo.co.uk

Tel: +40 751 861 629

Muzica

Gen: Indie Brit 'n' roll

Web

Official site: www.personamusic.eu

Facebook: www.facebook.com/bandpersona

Youtube: www.youtube.com/personaband